

Índice

1. Introducción e contextualización	2
2. Contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3. Obxectivos	5
4. Contidos: temporalización	7
5. Criterios de avaliación	9
6. Contidos mínimos	11
7. Procedementos e instrumentos de avaliación	15
8. Criterios de cualificación e promoción do alumnado	17
9. Organización de actividades de recuperación de materias pendentes	18
10. Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados	19
11. Metodoloxía	20
12. Materiais e recursos didácticos	21
13. Medidas de atención á diversidade	21
14. Elementos transversais	22
15. Actividades complementarias e extraescolares	22
16. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente	23
17. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das PD en relación cos resultados académicos e procesos de mellora	23

1. Introducción e contextualización

Nome do centro	IES A Cachada
Código	15027851
Oferta Educativa	ESO
Composición do Departamento	Berta Gómez López (XD - PES - Destino definitivo) Olga López Taladrid (ED - PES - Destino definitivo) Joaquín Morales Leyva (PES EPeV afín Francés - Destino definitivo)
Materias asignadas ao Departamento	FLE1 (Francés 1ª Lingua Estranxeira) en 4º ESO FLE2 (Francés 2ª Lingua Estranxeira) en 1º, 2º, 3º e 4º ESO
Medios materiais a disposición do Departamento	Aula de Francés, dotada de ordenador e proxector . Sitio web: moncoursdefle.jimdo.com . Blog: http://exofle.blogspot.com . Biblioteca do centro

Reparto horario e de grupos

Total horas Departamento	39
Horas asignadas ao Departamento	28 Olga 11 Berta 17
Horas de redución	3+8
Horas asignadas ao Dpto. EpeV	4

Berta	1º B	2º A	2º B	2º C	2ºD	3º AD*	3º BC*	4º ABC
Olga	1º C	1º E*	1º F*	2º E	4º B			
Joaquín	1º A	1º D						

*A SB de EPeV en 1º ESO sitúase nos grupos E e F; a de 3º ESO nos grupos A e B

Normativa de referencia empregada na elaboración desta programación

- Lei Orgánica 2/2006 de Educación, **LOE** ([BOE 04/05/2006](http://www.boe.es/boe-2006-05-04)).
- Decreto 133/2007 ([DOG 13/07/07](http://www.dog.es/dog-2007-07-13)) polo que se regulan as **ensinanzas da ESO en Galicia (Lingua estranxeira)**, Orde pola que se desenvolve a **implantación da ESO en Galicia** do 6 de setembro de 2007 ([DOG 12/09/07](http://www.dog.es/dog-2007-09-12)) e Real Decreto 1631/2006, ([BOE 29/12/06](http://www.boe.es/boe-2006-12-29)), polo que se establecen as **ensinanzas mínimas** na ESO (páx. 766).
- Orde sobre **Avaliación** do 28 de agosto de 1995 ([BOE 20/09/95](http://www.boe.es/boe-1995-09-20)) e sobre **Avaliación en Galicia**, Orde do 21 de decembro do 2007 ([DOG 07/01/08](http://www.dog.es/dog-2007-01-08)). Artigo 96 do Decreto 324/1996 ([DOG 9/08/96](http://www.dog.es/dog-1996-08-09)) polo que se aproba o **Regulamento Orgánico dos IES** (para a elaboración da Programación) e Orde do 1 de agosto do 97 ([DOG 2/09/97](http://www.dog.es/dog-1997-08-02)) pola que se desenvolve o Decreto (art. 50, para a elaboración da Memoria).

- Decreto 127/2007 ([DOG 29/06/07](#)) polo que se regula o **uso e promoción do galego** no sistema educativo.
- ORDE do 12 de maio de 2011 pola que se regulan as **seccións bilingües** en centros sostidos con fondos públicos de ensino non universitario.

2. Contribución ao desenvolvemento das competencias básicas

Tal e como indica a lexislación vixente, esta programación ten en conta a contribución que debe facer a cada unha das oito competencias básicas.

Competencia en comunicación lingüística

Ser capaz de...	Metodoloxía prevista para acadala
<ul style="list-style-type: none"> • expresar pensamentos, emocións, vivencias e opinións • dialogar, formarse un xuízo crítico e ético, xerar ideas, estruturar o coñecemento • desfrutar escoitando, lendo e expresándose • empregar a comunicación como eixe de resolución pacífica de conflitos • empregar a lingua estranxeira para enriquecer as relacións sociais 	<ul style="list-style-type: none"> • actividades orais e escritas, mímicas, que recreen situacións cotiás e propician a expresión de emocións e pensamentos, individual e colectivamente • actividades teóricas que proporcionan ou reforzan os coñecementos lingüísticos e sociolingüísticos precisos para construír o discurso • proxectos arredor da cultura francófona (prensa, música, cine, literatura, etc.) • web 2.0. (creación e consulta de blogs, uso das redes sociais)

Competencia matemática

Ser capaz de...	Metodoloxía prevista para acadala
<ul style="list-style-type: none"> • utilizar e relacionar os números e as súas operacións básicas, símbolos, etc • interpretar e expresar con claridade e precisión informacións e datos numéricos • seguir cadeas argumentais de xeito indutivo e dedutivo • aplicar elementos de lóxica 	<ul style="list-style-type: none"> • actividades que aportan ou exercitan coñecementos lingüísticos relativos ao campo semántico das matemáticas (ordinais e cardinais, elementos xeométricos, medidas, símbolos, a comparación) • uso de simboloxía, esquemas • actividades que propician o razoamento dedutivo e indutivo (ex. deducir regras gramaticais por observación)

Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico

Ser capaz de...	Metodoloxía prevista para acadala
<ul style="list-style-type: none"> • desenvolverse en ámbitos moi diversos: saúde, produción, consumo, ciencia, procesos tecnolóxicos • comprender sucesos • predecir consecuencias • mostrar actitudes de responsabilidade • interactuar co espazo circundante: moverse nel e resolver problemas nos cales interveña os obxectos e a súa posición • adoptar unha disposición saudable na súa vida física e mental • usar con responsabilidade os recursos naturais e o consumo responsable 	<ul style="list-style-type: none"> • variación dos emprazamentos do alumnado na aula • actividades que provoquen o movemento: xogos, presentacións... • actividades que provoquen o traballo en parella, pequeno grupo e gran grupo • observación do comportamento físico e actitude social do alumnado • promoción do uso responsable do material escolar, coidándoo e reciclándoo.

Tratamento da información e competencia dixital

Ser capaz de...	Metodoloxía prevista para acadala
<ul style="list-style-type: none"> • buscar, obter, procesar e comunicar información • transformar información en coñecemento: organizala, relacionala, analizala, sintetizala, inferir e deducir • empregar as TIC como elemento esencial para informarse, aprender e comunicarse • manexar estratexias para identificar e resolver problemas habituais de hardware e software 	<ul style="list-style-type: none"> • familiarizar ao alumnado con diferentes fontes de información (artigos xornalísticos, gráficos, mapas, fotografías, etc) no seu formato impreso e dixital • acceder con relativa frecuencia ás fontes dixitais de información • familiarizar ao alumnado co uso do material informático mediante o seu uso máis ou menos frecuente no centro • solicitar a realización de diversos traballos en formato dixital • uso de chats, foros, correo electrónico, blogs, etc • uso de diferentes ferramentas dixitais para manexar a información: CD, DVD, internet, presentacións • uso de distintos recursos dixitais: software específico, páxinas web, dicionarios en liña, tradutores automáticos, etc.

Competencia social e cidadá

Ser capaz de...	Metodoloxía prevista para acadala
<ul style="list-style-type: none"> • comprender e mellorar a realidade social • cooperar, convivir, participar • decidir cómo comportarse en base ao xuízo moral • responsabilizarse das escollas • razoar criticamente sobre situacións reais • dialogar para mellorar colectivamente a realidade • entender os trazos das sociedades actuais e as achegas que fixeron á humanidade • mostrar un sentimento de cidadanía global compatible coa identidade local • ser consciente dos valores do entorno • crear un sistema de valores propio e adecuar o comportamento a el • coñecerse e valorarse • comunicar en distintos contextos • empatizar • valorar a diferenza • reflexionar criticamente sobre os seguintes conceptos: democracia, liberdade, solidariedade, corresponsabilidade, participación e cidadanía 	<ul style="list-style-type: none"> • traballo en parellas, pequeno e gran grupo, valorando positivamente o bo entendemento • debates e explicacións das normas de convivencia no interior das aulas • promoción de traballos interculturais (chat /correspondencia con adolescentes francófono, eventos e festividadeas, costumes dos países de fala francesa)

Competencia cultural e artística

Ser capaz de...	Metodoloxía prevista para acadala
<ul style="list-style-type: none"> • coñecer, comprender e valorar criticamente as manifestacións culturais, artísticas e deportivas • acceder ás súas distintas manifestacións grazas a certas habilidades e actitudes • comprender diferentes realidades e producións culturais e artísticas • expresarse mediante códigos artísticos • coñecer basicamente as principais técnicas e recursos das linguaxes artísticas • apreciar a creatividade implícita na música, na literatura, nas artes visuais e escénicas e nas artes populares • valorar a liberdade de expresión, diversidade cultural e o diálogo intercultural • participar con interese na vida cultural contribuíndo a conservar o patrimonio cultural e artístico propio e alleo 	<ul style="list-style-type: none"> • fomento dun traballo limpo e organizado • presentación en positivo de fenómenos culturais e artísticos do mundo francófono • participación en eventos artístico-culturais (OUFF escola, EducaconTIC) • montaxes de pezas ou fragmentos de textos teatrais

Competencia para aprender a aprender	
Ser capaz de...	Metodoloxía prevista para acadala
<ul style="list-style-type: none"> • iniciarse na aprendizaxe e continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo • ser consciente das propias capacidades (intelectuais, emocionais e físicas), do proceso e das estratexias necesarias para desenvolverlas • ser consciente do que se pode facer por un mesmo e do que se pode facer coa axuda doutras persoas ou recursos • ser consciente do que se sabe e do que cómpre aprender, de como se aprende, de como se xestionan e controlan de forma eficaz os procesos de aprendizaxe • xestionar e estimular a atención, a concentración, a memoria, a comprensión e a expresión lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> • autoavaliación • técnicas de aprendizaxe • corrección cruzada • autocorrección • traballo en equipo

Autonomía e iniciativa persoal	
Ser capaz de...	Metodoloxía prevista para acadala
<ul style="list-style-type: none"> • comportarse con responsabilidade, perseverancia, creatividade • coñecerse a un mesmo • ter autoestima • facer autocrítica • ter control emocional • calcular riscos • afrontar os problemas • demorar a necesidade de satisfacción inmediata • aprender dos erros • asumir riscos • imaxinar proxectos • propoñerse obxectivos, planificar e levar a cabo proxectos • avaliar e autoavaliarse • ter unha actitude positiva cara ao cambio • ser asertivo nas comunicacións co entorno das propias decisións 	<ul style="list-style-type: none"> • atribución de tarefas e responsabilidades ao alumnado acordes coa súa idade e posición • respecto das datas e prazos de entrega fixados para os traballos • acompañamento nas tarefas dende a distancia, deixando que o alumnado atope e resolva os problemas que se lle presenten • autorrección dos exercicios • situacións que provoquen o erro lingüístico co fin de analízalo, comprendelo e evitalo noutras ocasións • valoración positiva das comunicacións asertivas e negativa das que non o son • exercicios que promoven a madurez e a autonomía: presentacións, explicacións ao resto do grupo, etc.

3. Obxectivos

O ensino da segunda lingua estranxeira nesta etapa terá como obxectivo o desenvolvemento das seguintes capacidades:

1. Comprender mensaxes orais claras e sinxelas, relativas ás situacións de comunicación máis habituais ou que conteñan información básica sobre o contorno próximo familiar e social e producidas por falantes ou por medios de reprodución e de comunicación.
2. Utilizar oralmente a lingua estranxeira co fin de satisfacer necesidades básicas de comunicación tanto en interaccións reais e propias da aula, como en interaccións simuladas que reproduzan situacións reais cotiás e interaccións sociais básicas, producindo textos comprensibles e amosando interese por comprender e facerse comprender.

3. Comprender mensaxes escritas relativas a situacións habituais de comunicación expresadas en diferentes tipos de texto, identificando cunha finalidade comunicativa concreta as informacións globais e específicas que transmiten os textos.
4. Escribir textos sinxelos con cohesión e coherencia e que respecten as regras do código escrito.
5. Ler de forma comprensiva e cada vez cun maior grao de autonomía textos adecuados ás capacidades e intereses co fin de obter informacións requiridas previamente.
6. Usar estratexias de aprendizaxe xa aprendidas noutras linguas e desenvolver e ampliar outras mediante a comparación e contraste entre as diferentes linguas do currículo, aplicando a experiencia previa nesas linguas á aprendizaxe da segunda lingua estranxeira.
7. Reflexionar sobre o funcionamento do sistema lingüístico na comunicación e valoralo como elemento que facilita a aprendizaxe e mellora as producións propias.
8. Comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos, e incidindo nos trazos característicos da cultura galega para cumprir, se é o caso, o papel de intermediario lingüístico e cultural, abordando con eficacia a resolución de malentendidos interculturais.

4. Contidos: temporalización

	Bloque 1. escoitar, falar e conversar	Bloque 2. Ler e escribir	Bloque 3. Coñecementos da lingua	Bloque 4. Aspectos socioculturais
1º tr	Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas.	Interese polo coidado na presentación dos textos escritos.	Aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe e actitude positiva para superalo.	Respecto pola cultura da lingua estranxeira en comparación coa galega, acadando unha consciencia intercultural que supere os estereotipos. Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas.
	Comprensión de mensaxes orais de progresiva complexidade articuladas con claridade e pausadamente, para realizar actividades da aula.	Asociación e identificación de grafía, pronuncia, fonema e significado a partir de modelos escritos, de imaxes, con palabras coñecidas e relacionadas con temas próximos ao alumnado, en situacións contextualizadas empregando diferentes recursos visuais e informáticos.	Uso de estruturas lingüísticas e funcións comunicativas básicas relacionadas con situacións cotiás.	
	Comprensión de textos orais de dificultade crecente-diálogos, anuncios, información meteorolóxica, localización dunha persoa, obxecto ou lugar- conectados cos seus intereses en soporte audiovisual e multimedia, para extraer información global e algunha específica.		Identificación e uso de expresións comúns, de frases feitas sinxelas relativas ao saúdo, á despedida, ás presentacións, aos parabens de aniversario, e de léxico relativo a contextos concretos e cotiás de prioridade inmediata (información persoal básica, material e instrucións de aula, materias escolares, actividades de lecer, trazos básicos físicos e de personalidade).	
	Memorización de producións orais breves significativas (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, para manter a atención), propias da vida cotiá.	Valoración positiva dos textos escritos propios e os do resto das persoas da aula, colaborando na súa produción e exposición e integrando estas na rutina diaria (carteis, calendario, cartafol colectivo).	Uso de estratexias de autoavaliación e autocorrección das producións orais e escritas propias.	
	Interese por empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, expresións básicas de estados de ánimo...)		Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe. Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.	
Utilización das estratexias básicas que favorecen a comprensión e expresión oral: uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.	Soletreo do nome, enderezo, nacionalidade e outros datos persoais. Uso de estratexias para producir lingua adecuadamente: repetición por imitación e recoñecemento e uso de modelos da lingua estranxeira.			

	Bloque 1. escoitar, falar e conversar	Bloque 2. Ler e escribir	Bloque 3. Coñecementos da lingua	Bloque 4. Aspectos socioculturais
2º tr	Participación en situacións reais ou simuladas de comunicación (conversas telefónicas, peticións, autopresentación e presentación doutras persoas, compravenda, identificación e localización de persoas, obxectos e lugares) dando respostas verbais e non verbais que supoñan unha elección entre un repertorio cada vez máis amplo de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos.	Escritura de palabras e enunciados moi sinxelos e coñecidos previamente en producións orais utilizando distintos medios (xogos visuais e informáticos nos que o alumnado teña que formar palabras e asocialas con imaxes, modelos, textos para completar) coa intención de compartir información ou cunha intención lúdica e/ou funcional.	Identificación de elementos morfolóxicos básicos e habituais no uso da lingua como o substantivo, verbo, adxectivo, adverbio, preposición, e conectores básicos de adición -e, ou, tamén... Recoñecemento e pronuncia intelixible de fonemas básicos.	Iniciación á competencia intercultural mediante a identificación de aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira coas culturas do alumnado, se é o caso, analizándoos comparativamente, evitando os estereotipos e incidindo nos trazos característicos da cultura galega.
	Comprensión de textos orais sinxelos gravados ou en diferentes soportes multimedia, conectados cos seus intereses e apoiados con imaxes, sons e xestos.	Uso de programas informáticos educativos para ler, escribir e presentar mensaxes sinxelas.	Participación activa e cooperativa en actividades e traballos grupais. Aplicación de estratexias básicas para organizar, adquirir, recordar e utilizar léxico. I	Identificación e respecto cara aos costumes e trazos da vida cotiá propios doutros países e culturas onde se fala a lingua estranxeira respecto a patróns culturais existentes en Galicia.
3º tr	Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e para achegarse a persoas doutras culturas.	Lectura e comprensión de diferentes mensaxes, (tiras de banda deseñada, karaoke, menús, instrucións dun xogo, mensaxes de correo electrónico, xogos de pistas, anuncios publicitarios) e adaptadas á súa competencia lingüística, en soporte papel e dixital, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa ou polo placer da lectura.	Reflexión guiada sobre o uso e o significado das formas gramaticais axeitadas a distintas intencións comunicativas.	Recoñecemento e valoración da lingua estranxeira como instrumento de comunicación internacional Toma de conciencia da diversidade lingüística e cultural europea e aceptación da propia pertenza a esta, evitando actitudes etnocéntricas.
	Identificación e dominio progresivo de aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión e a produción oral.		Confianza e iniciativa para expresarse oralmente e na escrita.	
	Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira.	Uso de distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información co fin de realizar tarefas individuais ou en grupo.	Uso guiado de estratexias que permiten a adquisición de novos coñecementos e a súa integración na propia competencia: observación, repetición, memorización utilizando estratexias de agrupación léxica, imaxes e representacións visuais de sons. Recoñecemento e produción comprensible de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	

5. Criterios de avaliación

- Comprender a idea xeral e informacións específicas de mensaxes orais emitidas cara a cara ou procedentes de distintos medios audiovisuais, sobre temas coñecidos e articulados con claridade e pausadamente. Este criterio avalía a capacidade para comprender a idea xeral e detalles específicos de mensaxes breves e conversacionais, ben adaptadas, e ben auténticas e sinxelas, sobre temas familiares -descrición de persoas, obxectos, lugares e accións, concreción de citas, expresión de estados de saúde...- tanto emitidos cara a cara como por distintos medios audiovisuais. Valorarase especialmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.
- Participar con progresiva autonomía en conversasespontáneas relativas ás necesidades na aula, e en simulacións nas que se narre ou describa experiencias persoais, plans e proxectos, empregando estruturas moi sinxelas, as expresións máis usuais de relación social nos rexistros familiar e neutro, o vocabulario básico dos temas e ámbitos estudados e unha pronuncia comprensible que non impida a comunicación. Con este criterio avalíase a capacidade para desenvolverse en situacións interactivas habituais de clase (pedir información e aclaración, pedir permiso, traballar en grupo, etc.) e as creadas polo profesor (xogos, simulacións, xogos de rol, comunicacións mediante as novas TIC, etc.). Valorarse a utilización das estratexias básicas para apoiar a comprensión e expresión oral: uso do contexto visual e non-verbal, soletreo e solicitude de repeticións para asegurar a comprensión.
- Participar comprensivamente en situacións de comunicación escritas (da vida da aula ou simuladas), respectando as normas básicas dos intercambios escritos e empregando formas lingüísticas e non-lingüísticas. Avalíase con este criterio a capacidade de interaccionar en situacións comunicativas necesarias na vida diaria (pedir algo, cubrir un formulario, aceptar unha invitación...). Atenderase tamén á actitude coa que se participa nos intercambios: mirar a quen se dirixe e o interese pola composición de textos a partir de modelos.
- Comprender o significado global e algunhas informacións específicas de textos sinxelos sobre temas diversos, motivadores e adaptados á competencia lingüística dos alumnos e alumnas, en soporte papel e dixital. Con este criterio avalíase a capacidade de extraer información global e específica, con axuda de estratexias fundamentais de comprensión escrita, como usar elementos do contexto lingüístico e non-lingüístico e transferir coñecementos das linguas que coñece, así como a adquisición do léxico previamente traballado.
- Producir mensaxes escritas significativas nas que aparezan enunciados e textos curtos a partir de modelos, cunha finalidade determinada e cun formato preestablecido, tanto en soporte papel como dixital. Este criterio intenta valorar a capacidade de escribir textos diversos como notas, instrucións ou normas, cartas, carteis, folletos, cómics ou descricións sinxelas con corrección ortográfica.

Avaliarase a capacidade de utilizar o modelo ou guía para producir un texto con certo grao de autonomía, atenderase tamén ao interese pola presentación limpa e ordenada do texto.

- Na propia lingua, comparar aspectos da vida cotiá dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos do propio país, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos. Trátase de avaliar a competencia intercultural, o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente a consciencia da diversidade lingüística e cultural europea, a aceptación da propia pertenza a esta, evitando actitudes etnocéntricas. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, propóranse actividades de avaliación na lingua propia, posto que non é a competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

6. Contidos mínimos

		Contidos	Actividades/Metodoloxía	Crterios de avaliación
1º tr	UD1	ASPECTOS COMUNICATIVOS A descrición da vivenda As tarefas domésticas A frecuencia das actividades cotiás	COMPRESIÓN ORAL Audición e lectura simultánea de palabras referidas á casa. Audición para traballar a relación <i>phonie-graphie</i> . Localización de palabras nunha listaxe. Audición e lectura simultánea de palabras referidas ás tarefas da casa. Localización de información específica.	Presentar a súa casa de forma oral e escrita.
		GRAMÁTICA – REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA Os ordinais (até <i>dixième</i>). Os pronomes persoais COD con verbos en presente e imperativo afirmativo. Repaso de <i>Il y a... Il n’y a pas de...</i>		Preguntar e responder oralmente sobre a súa participación nos labores da casa.
		GRAMÁTICA - CONXUGACIÓN O presente de indicativo de <i>mettre</i> .		Preguntar e responder oralmente sobre o número ordinal do edificio no que se vive, e sobre os dos seus compañeiros.
		LÉXICO As habitacións da casa Os mobles e obxectos do dormitorio As tarefas domésticas Repaso: <i>les activités quotidiennes, la famille, l’heure, les jours de la semaine, les parties de la journée.</i>	COMPRESIÓN ESCRITA Resposta a preguntas de <i>vrai ou faux</i> . Transformación de frases de acordo cun modelo. Toma de notas logo da escoita dun texto. Copia das palabras novas adquiridas no <i>Répertoire</i> . Realización de exercicios de relación; texto con ilustración	Formular frases que inclúan os pronomes persoais complementos.
		FONÉTICA A acentuación	EXPRESIÓN ORAL Realización de intercambios comunicativos por parellas ou en grupos. Resposta a preguntas. Descrición das tarefas da casa. Participación en exposicións orais. Enquisa sobre compartir ou non a habitación cun irmán.	Preguntar e responder sobre o emprazamento dos obxectos nunha habitación da súa casa.
		ASPECTOS SOCIOCULTURAI O aloxamento en Francia		Formular frases que inclúan o traballado na clase sobre as frases interrogativas e negativas.
	UD2	ASPECTOS COMUNICATIVOS A descrición das pezas de vestir A forma de dar a opinión A compra de pezas de vestir Os traballos que se realizan para gañar a paga Repaso: <i>Dire ses goûts (J’adore, j’aime bien, je n’aime pas, je déteste.)</i> <i>Exprimer la cause (parce que).</i>	COMPRESIÓN ORAL Audición e lectura simultánea de textos e frases. Obtención de información específica sobre o xeito de vestir dos adolescentes. Audición e repetición do vocabulario relativo ao xeito de vestir dos adolescentes. Escoita fonética das diferentes palabras que conteñen os sons estudados.	Referirse oralmente e por escrito ás distintas formas de vestir.

		Contidos	Actividades/Metodoloxía	Criterios de avaliación
		GRAMÁTICA – REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA Os adxectivos demostrativos O número dos adxectivos de cor Os comparativos: <i>plus + adjectif + que, moins + adjectif + que, aussi + adjectif + que</i> . Repaso: <i>le pluriel des noms et des adjectifs</i> .	COMPRESIÓN ESCRITA Resposta a preguntas de selección múltiple. Corrección de exercicios de comprensión oral. Lectura de textos breves e traballo sobre eles.	Preguntar e responder oralmente e por escrito sobre a roupa que lles gusta e a que non.
		Formular as preguntas pertinentes en cada situación concreta de comunicación.		
		GRAMÁTICA – CONXUGACIÓN O presente de indicativo de <i>pouvoir</i>	EXPRESIÓN ORAL Audición e repetición de frases. Realización de intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre a vestimenta dos adolescentes e os grandes almacéns. Descrición dunha ilustración. Exposicións orais. Participación en exercicios de <i>vrai ou faux</i> .	Preguntar e responder oralmente e por escrito sobre as actividades realizadas para conseguir a paga.
		LÉXICO As pezas de vestir Os estampados Os adxectivos para describir pezas de roupa Os pequenos encargos Repaso: <i>les adjectifs de couleur, les nombres</i> .		Dar a súa opinión sobre o que lles gusta e lles desgusta no xeito de vestirse.
		FONÉTICA Os sons [ʃ] e [R].		Formular frases que inclúan <i>les comparatifs</i> .
ASPECTOS SOCIOCULTURAIS Os adolescentes e a moda en Francia.	EXPRESIÓN ESCRITA Clasificación de palabras. Descrición dun debuxo. Formulación de frases para traballar os adxectivos demostrativos. Obtención e escritura de información sobre textos orais traballados.	Preguntar e responder adecuadamente, de forma oral e por escrito, sobre as situacións comunicativas traballadas.		
2º tr	UD3	ASPECTOS COMUNICATIVOS As actividades de tempo libre O deporte favorito As invitacións (aceptación e rexeitamento) A expresión da obriga A formulación de desexos	COMPRESIÓN ORAL Audición dun texto e respostas a preguntas de selección múltiple. Audición e lectura simultánea de textos e frases. Audición e escritura das actividades extraescolares. Audición e lectura de frases con utilización da <i>liaison</i> . Visionado dos vídeos de Rémi Gaillard (<i>Decathlon</i>)	Falar das súas afeccións aos seus compañeiros e responder ás súas preguntas. Preguntar e responder oralmente sobre os seus deportes preferidos.
		GRAMÁTICA - CONXUGACIÓN O presente de indicativo de <i>vouloir</i> e <i>devoir</i> . Repaso: <i>aller + infinitif</i> .	COMPRESIÓN ESCRITA Resposta a preguntas de selección múltiple. Lectura de textos breves sobre deportes. Descrición das actividades extraescolares.	Realizar por escrito diversos tipos de invitacións para os seus compañeiros e amigos.
		GRAMÁTICA – REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA <i>Faire du/de la/de l' + actividade</i>	Localización de palabras novas inseridas nunha listaxe.	

	Contidos	Actividades/ Metodoloxía	Crterios de avaliación
UD4	<i>Jouer du/de la</i> + instrumento <i>Il faut</i> + infinitivo		
	LÉXICO As actividades de tempo libre Os deportes Internet: <i>trouver des informations, consulter des dictionnaires, regarder des photos, regarder des clips, écouter des chansons, lire des BD, discuter, le courrier électronique, les émoticônes, chatter...</i>	EXPRESIÓN ORAL Realización de intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema da unidade. Respostas a preguntas relacionadas cos temas tratados. Descrición de ilustracións. Consellos aos seus compañeiros sobre que actividades poden realizar.	Formular desexos que quixerían ver realizados. Formular frases por escrito que inclúan diversas necesidades ou obrigas. Formular de forma oral ou escrita as obrigas que se teñen na vida diaria.
	FONÉTICA <i>A liaison.</i> Os sons [s] e [z]	EXPRESIÓN ESCRITA Redacción de textos breves sobre os deportes preferidos. Redacción de textos breves sobre as actividades de tempo libre. Traballo sobre textos <i>à trous</i> . Elaboración escrita de descricións sobre os temas tratados na unidade.	Formular frases que inclúan o presente de indicativo. Preguntar e responder oralmente sobre as obrigas da vida cotiá
	ASPECTOS SOCIOCULTURAI Os deportes en Francia A navegación por Internet		
	ASPECTOS COMUNICATIVOS A expresión de necesidades (sede e fame) A indicación de gustos alimentarios A descrición de pratos A composición de menús	COMPRESIÓN ORAL Escoita dun texto e resposta a preguntas de selección múltiple. Localizar a información específica contida en textos orais. Audición fonética dos sons: [ʒ], [ɛ], [ʧi].	Preguntar e responder oralmente sobre as necesidades de beber ou comer.
	GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA Os partitivos A contestación a preguntas (afirmativas e negativas)	COMPRESIÓN ESCRITA Resposta a preguntas de selección múltiple. Realización de xogos para a aprendizaxe dos artigos partitivos en francés. Procura de información específica en textos escritos.	Preguntar e responder oralmente sobre o que lle gusta comer e o que non. Preguntar e responder oralmente e por escrito sobre os pratos da cociña española que prefire.
	GRAMÁTICA - CONXUGACIÓN O presente de indicativo: <i>finir</i> e <i>choisir</i> . O imperativo (afirmativo e negativo).		
	VOCABULARIO Os alimentos	EXPRESIÓN ORAL Respostas a preguntas relacionadas cos temas tratados. Realización de intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre os temas tratados na Unidade. Traballo sobre os pratos da cociña española en xeral. Audición e lectura dos diálogos do manual do alumno.	Confeccionar un menú a partir do vocabulario e dos verbos xa coñecidos e empregados na unidade. Formular frases que inclúan os artigos partitivos.
	FONÉTICA Os sons [ʒ], [ɛ], e [ʧi].	EXPRESIÓN ESCRITA Redacción de textos breves imitando un exemplo.	Responder oralmente a preguntas afirmativas e negativas sobre diversas actividades.

	Contidos	Actividades/Metodoloxía	Crterios de avaliación
	ASPECTOS SOCIOCULTURAIS Os pratos típicos en Francia.	Presentación dalgúns menús realizados polos alumnos.	Formular frases que inclúan o traballado na clase sobre o <i>présent de l'indicatif</i> e <i>l'impératif</i> .
3º tr	ASPECTOS COMUNICATIVOS As vacacións A descrición de paisaxes A impartición de consellos A organización de actividades	COMPREENSIÓN ORAL Audición e lectura simultánea de textos e frases. Audición dun texto e resposta a preguntas de selección múltiple. Audición dun texto sobre estancias lingüísticas en Francia. Localización de información específica en textos orais.	Presentar oralmente e por escrito un proxecto de vacacións.
	GRAMÁTICA <i>Aller en / à +</i> medio de transporte	COMPREENSIÓN ESCRITA Resposta a preguntas de selección múltiple. Lectura de palabras e de expresións novas. Resolución de exercicios de selección múltiple. Procura de información específica en textos escritos.	Descibir a súa paisaxe preferida.
	VOCABULARIO A natureza Os medios de transporte As actividades de tempo libre As vacacións	EXPRESIÓN ORAL Resposta a preguntas relacionadas cos temas tratados. Realización de intercambios comunicativos sobre as vacacións de verán. Conellos para o éxito dun intercambio lingüístico.	Formular frases aconsellando a un amigo sobre temas diversos.
	FONÉTICA Os sons [v] e [R]	EXPRESIÓN ESCRITA Redacción de textos breves imitando un exemplo. Presentación por escrito das actividades realizadas durante a fin de semana. Traballo por escrito das formas verbais traballadas na unidade. Descrición por escrito das ilustracións dos temas traballados na unidade.	Descibir de forma oral e escrita diversas actividades agradables de realizar. Preguntar e responder sobre a utilización dos medios de transporte. Formular frases relativas ao vocabulario e ás estruturas traballados na clase en relación coa natureza, as actividades de tempo libre, os medios de transporte, etc.
	ASPECTOS COMUNICATIVOS O relato de acontecementos pasados A indicación de cantidade: <i>beaucoup, peu</i> A expresión de desexos: <i>avoir envie de / vouloir</i>	COMPREENSIÓN ORAL Localización de información específica en textos orais. Escoita dun texto e resposta a preguntas de selección múltiple. Descrición de accións pasadas. Escoita dun texto relativo á visita a un museo e explicación do que se pode ver nun pequeno plano.	Presentar acontecementos ocorridos no pasado de forma oral e escrita. Preguntar e responder oralmente e por escrito sobre aspectos da súa vida cotiá que expresen cantidade.
GRAMÁTICA – REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA O <i>passé composé</i> (formas afirmativa e negativa) A concordancia do participio	COMPREENSIÓN ESCRITA Lectura de listaxes de vocabulario e expresións. Escritura no encerado dos nomes de personaxes franceses	Formular frases que inclúan o que lle gustaría facer nun contexto concreto (viaxes, xogos, deportes...). Formular frases que inclúan o <i>passé composé</i> nas súas	

	Contidos	Actividades/Metodoloxía	Criterios de avaliación
	As referencias temporais utilizadas co pretérito perfecto <i>Peu, peu de/d' - beaucoup, beaucoup de/d'</i>	soados. Procura de información específica en textos escritos. Finalización co novo vocabulario estudado de textos <i>à trous</i> . Lectura de textos breves.	
	GRAMÁTICA - CONXUGACIÓN O passé composé (con <i>avoir</i> e <i>être</i>). O participio O presente de indicativo de <i>savoir</i> .		
	LÉXICO Os verbos de movemento	EXPRESIÓN ORAL Resposta a preguntas relacionadas cos temas tratados. Lectura coa entoación correcta das palabras aprendidas.	formas afirmativa e negativa.
	FONÉTICA Os sons [sj], [j], [ã] e [].		Formular frases que inclúan o traballado na clase no que se refire á concordancia dos verbos no <i>passé composé</i> .
	ASPECTOS SOCIOCULTURAIS Os personaxes franceses soados: <i>Jean Mermoz, Gustave Eiffel, les frères Lumière, Louis Braille, Jules Verne, René Goscinny, Jacques-Yves Cousteau, Pierre et Marie Curie</i> .	EXPRESIÓN ESCRITA Descrición de ilustracións. Redacción de textos breves imitando un exemplo. Ditado das novas palabras estudadas.	Formular frases que inclúan as expresións temporais que poden utilizarse no <i>passé composé</i> Formular frases que inclúan o traballado na clase sobre o participio pasado.

7. Procedementos e instrumentos de avaliación

De acordo coa Orde do 21 de decembro de 2007 pola que se regula a avaliación na educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia sinálase, no artigo 2º o seguinte sobre o carácter da avaliación:

1. A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será **continua**, terá **carácter formativo e orientador** e será diferenciada segundo as distintas materias do currículo.
2. A avaliación levarase a cabo tendo en conta os diferentes elementos que constitúen o currículo: as competencias básicas, os obxectivos, os contidos e criterios de avaliación de cada unha das materias ou ámbitos, establecidos no Decreto 133/2007, do 5 de xullo, polo que se regulan as ensinanzas da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia, e a concreción que fagan os centros no seu proxecto educativo. Terá como referentes as **competencias básicas e os obxectivos xerais da etapa**. Os criterios de avaliación das materias serán o referente fundamental para valorar tanto o grao de adquisición das competencias básicas como a consecución dos obxectivos.
3. **A avaliación será continua** en canto que forma parte do proceso de ensino aprendizaxe e terá carácter formativo e orientador permitindo detectar as dificultades no momento que se producen e, en consecuencia, incorporar medidas de ampliación, enriquecemento, reforzo ou de adaptación que permitan garantir a adquisición das aprendizaxes imprescindibles para continuar o proceso educativo do alumnado e unha mellor adecuación da práctica docente.

Tendo en conta o anterior, establecemos os seguintes **instrumentos e actividades de avaliación** no noso Departamento:

1. O **caderno de clase**, na que deberán estar recollidas tódalas actividades da asignatura: apuntes das explicacións, exercicios, fotocopias entregadas, etc. Poderá ser demandada polo profesor para a súa corrección sen previo aviso. Nela valoraranse aspectos tales como a constancia, o interese, o orde e a limpeza, a atención prestada ás explicacións, e por suposto o grao de asimilación dos contidos.
2. A **observación directa** na clase, coa que se pode valorar o interese, a forma de traballar (individualmente e en grupo), a participación, o respecto ás normas, a actitude cara o emprego do francés na aula, o comportamento, etc.
3. A **realización e exposición de traballos monográficos**, nos que se valorarán diversos aspectos dependentes da unidade na que se encaixen, aspectos previamente definidos en cada actividade (calidade do contido, presentación, puntualidade de entrega, exposición, etc.)
4. Os **exames escritos**, nos que se valorará o grao de asimilación dos contidos [valorados de 0 a 10 puntos].

5. Os **controis de verbos e vocabulario** [valorados de 0 a 10 puntos].
6. As **probas orais** (representacións, diálogos, dramatizacións, lecturas, etc) [valoradas de 0 a 10 puntos]
7. **Aula Cesga**, con exercicios para cada unidade e que deberán ser realizados antes da fin de cada trimestre. [valorados de 0 a 10 puntos].

	1ª avaliación · UD1/2	2ª avaliación·UD2/3	3ª avaliación·UD4/5
BLOQUE 1 · CO/EO	Probas de CO/EO	Probas de CO/EO	Probas de CO/EO
	Audio Control de lectura Representación de diálogos Conversa/Entrevista relativa a toma de contacto e datos persoais.	Audio Control de lectura	Audio Control de lectura Representación de diálogos Conversa/Entrevista relativa a toma de contacto e datos persoais.
BLOQUE 2 · CE/EE	Control de CE Control de EE Proxecto de EE	Control de CE Control de EE Proxecto de EE	Control de CE Control de EE Proxecto de EE
BLOQUE 3 · Cigtco	Controis de verbos e vocabulario Aula Cesga	Controis de verbos e vocabulario Aula Cesga	Controis de verbos e vocabulario Aula Cesga
BLOQUE 4 · SC	Proxecto de EE/EO*	Proxecto de EE/EO*	Proxecto de EE/EO*

* O proxecto do bloque 4 é o mesmo que o do bloque 2. Dado que terá contidos sociolingüísticos decidimos explicitalo igualmente no bloque correspondente.

Os número de controis e proxectos poderá variar entre 1 ou 2 por avaliación dependendo do grupo.

Os controis mencionados arriba para cada un dos bloques poderán levarse a cabo de maneira conxunta ou independente.

Avaliaranse tamén as actividades propostas para facer na casa, as propostas na aula e a atención e interese do alumno pola materia.

8. Criterios de cualificación e promoción do alumnado

Os anteriores instrumentos de avaliación non terán todos igual peso; para calcular a nota de cada avaliación aplicaranse as porcentaxes que figuran a continuación:

APARTADO 1. Escrito (60%)		APARTADO 2. Oral (20%)		APARTADO 3. TP (20%)		Caderno e comportamento
Exames escritos	20%	Lectura	10%	Deberes	10%	10% supl.
Controis de verbos, vocabulario / Exercicios online	20%	Conversa/Presentación	10%	Traballo de aula	10%	
Monográficos	20%					

** Naqueles grupos onde non se leven a cabo traballos monográficos o 20% da nota previsto a tal efecto basculará sobre o resto de probas escritas. Se se leva a cabo unha exposición oral, esta substituirá á proba de converas e terá un valor do 10% da nota final.

A calificación final obterase da suma das notas obtidas nos diferentes bloques, sempre e cando no apartado 1 se obtivese unha calificación mínima do 3,5 / 10 (resultante da media das calificacións nos diferentes instrumentos de avaliación). En caso de non ser así, a calificación final non incluírá as calificacións parciais do apartado 2.

Asemade, teranse en conta outros aspectos:

- Progresos académicos realizados na aula (constatables por observación directa e/ou a través do caderno)
- Actitude de cara a materia
- Comportamento cos iguais e co profesorado
- Prevese un 10% suplementario que se sumará á cualificación final de cada avaliación, sempre que o grao de adquisición sexa "acadado con excelencia".

O redondeo farase á alza á unidade inmediatamente superior, sempre que se cumpran os seguintes requisitos (todos):

- A décima da nota real resultante da ponderación deberá ser igual a superior a 5.
- Non se poderán ter máis de 3 faltas de deberes acumuladas no trimestre.
- As notas do caderno e do comportamento deberán ser B ou MB.
- Ter entregado tódolos traballos e/ou proxectos.

Hai que lembrar que dado que a **avaliación é continua**, o aprobado en cada unha supón a recuperación das anteriores. **O suspenso na última avaliación**, por tanto, **implica acudir á convocatoria extraordinaria co curso completo**.

9. Organización de actividades de recuperación de materias pendentas

De cara ao alumnado que se atopa nun curso superior coa materia de Francés 2º ESO pendente, este Departamento prevé as seguintes medidas:

- Reunión colectiva con todo o alumnado do centro coa materia de Francés pendente.
- Entrega de información sobre contidos, criterios de cualificación e promoción.
- Material de traballo para preparar a materia pendente.
- Titorías co profesorado do Departamento para facer un seguimento previo ás probas escritas.

- Probas escritas conforme ao calendario oficial do centro para o curso actual.

Para superar a materia pendente, o alumnado deberá acadar na proba final do mes de maio ou nas probas de xaneiro e abril unha nota igual ou superior a 4'5/10.

En caso de non superar unha das probas de xaneiro ou abril, poderá examinarse desa parte da materia no mes de maio.

Na convocatoria extraordinaria do mes de setembro o alumnado deberá examinarse da totalidade da materia.

Contidos mínimos para a recuperación da materia pendente de 2º ESO

1º parcial	2º parcial	Léxico
Preposicións de lugar As afeccións, os gustos na música e nos deportes Negación e expresión do desacordo Os posesivos Formulación de preguntas para situarse nunha cidade ou vila descoñecida	Os pronomes de COD cos verbos simples Conversas en tendas, restaurantes e outros lugares públicos <i>Mettre, lire, faire, devoir, prendre, vouloir, acheter...</i> As fórmulas de cortesía Os determinantes partitivos	A casa Os lugares clave dunha cidade (edificios, tendas, etc.) Os alimentos Os medios de transporte O lecer

INDISPENSABLE: Ser capaz de construír un diálogo, empregando correctamente as fórmulas para a toma de contacto, cortesía, despedida, sendo comunicativamente eficaz no contexto fixado.

Como é lóxico, estes e outros **contidos básicos** abordados en **1º ESO**, poderán requirirse e **serán igualmente obxecto de avaliación.**

10. Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados

Para o deseño da avaliación inicial do alumnado de 2º ESO na materia de Francés, teremos en conta os contidos mínimos de 1º ESO. Elaboraremos así a UD0.

Contidos	Actividades/Metodoloxía	Criterios de avaliación
ASPECTOS COMUNICATIVOS O saúdo A presentación de si mesmo (idade, familia, gustos...) A descrición física A formulación de preguntas O vocabulario da vida cotiá O vocabulario da participación na vida da clase	COMPRESIÓN ORAL Identificación de frases en francés. Recoñecemento de acentos. Audición e lectura de conversacións breves e dedución do significado dalgunhas expresións. Audición e lectura de palabras. Relación de sons e grafía.	Comunicarse na clase de xeito natural en francés. Construír frases que impliquen negación sobre algún aspecto da súa vida familiar ou escolar. Construír frases negativas en presente de indicativo.

Contidos	Actividades/Metodoloxía	Criterios de avaliación
GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA A frase interrogativa A frase negativa con <i>ne... pas</i> e <i>pas de</i>		Elaborar e compartir presentacións en formato dixital
GRAMÁTICA - CONXUGACIÓN O presente de indicativo: verbos en <i>-er</i> , verbos pronominais, <i>être, avoir, faire, prendre, écrire</i> e <i>aller</i> .	COMPRESIÓN ESCRITA Audición e lectura de conversacións breves e dedución do significado dalgunhas expresións. Procura de información específica sobre <i>les loisirs</i> dos adolescentes franceses. Procura de información específica sobre as actividades cotiás dunha adolescente francesa.	Expoñer oralmente ao resto da clase as presentacións de <i>Google docs</i>
VOCABULARIO Os adxectivos para describir ás persoas As actividades de tempo libre As cores Os números ata o 100. As actividades cotiás		Presentarse ao profesor e aos seus compañeiros.
ASPECTOS SOCIOCULTURAIS A educación en Francia.	EXPRESIÓN ORAL Audición e repetición de frases. Realización de traballo oral en parellas. Audición e repetición de acentos. Discriminación de fonemas.	Describir a súa clase, fixándose especialmente nas cores que teñen os seus obxectos máis representativos.
		Describir fisicamente un compañeiro de clase.
		Construír sinxelas frases interrogativas dirixidas aos seus compañeiros.
		Contar do 1 ao 100.

Esta UD0 funcionará como repaso de 1º ESO, ademais de servir para detectar as carencias do alumnado. En función delas farase maior ou menor fincapé nas explicacións e actividades correspondentes.

11. Metodoloxía

- **Activa e participativa**, favorecendo o traballo individual e o cooperativo do alumnado, así como o logro dos obxectivos e das competencias correspondentes
- **Aprendizaxe significativa**, de modo que as novas adquisicións do estudante enlacen cos coñecementos previos, para dar lugar a reestruturacións mentais cada vez máis inclusivas, amplas e ricas.
- **Aprendizaxe funcional**, segundo o cal as actividades de ensino-aprendizaxe parten de situacións reais, académicas e sociais, e retornan a elas en formas diversas de aplicación científica, técnica, social, etcétera.
- **Recursos didácticos diversos** e fontes de información variadas.
- **Métodos** que teñan en conta os **diferentes ritmos de aprendizaxe**, favorezan a capacidade de aprender por si mesmos e promovan a aprendizaxe en equipo.
- Emprego do **francés como lingua vehicular** na maior parte dos contextos posibles, tanto nas interaccións orais como nas escritas.
- **Metodoloxía de proxectos**, para unha adquisición eficaz das competencias. Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

- **Reflexión conxunta sobre o funcionamento da lingua**, encamiñándoa a que os alumnos poidan utilizar os coñecementos adquiridos sobre o novo sistema lingüístico como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.
- Coa finalidade de promover a comprensión de lectura e de uso da información, dedicarase un **tempo á lectura**, así como actividades directamente ligadas ao fomento da lectura e á adquisición da competencia lingüística na súa vertente escrita (fotonovelas, banda deseñada, novelas vía twitter, lecturas recomendadas, etc.)
- **Disposición da aula en pequenos grupos**, o que facilita a interacción visual, a cooperación e promove unha mellor comunicación. Desaparecen por outra banda os lugares privilexiados de "diante-atrás", asimilados con frecuencia aos alumnos máis disciplinados e os máis díscolos respectivamente.
- **Uso das TICs**; certos grupos presentarán con moita frecuencia os seus traballos en formato dixital mediante as ferramentas que nos ofrece Google, concretamente Drive.

12. Materiais e recursos didácticos

- Programación Didáctica
- Libros de texto de diversas editoriais
- Múltiples páxinas web dedicadas á aprendizaxe do FLE
- Prensa e radio francófona en liña
- Plataformas de difusión de vídeo (Youtube) onde atopar documentos audiovisuais auténticos
- Dicionarios bilingües e conxugadores
- Atlas e mapas en francés
- Lecturas adaptadas
- Cartaces ilustrativos
- Xogos de elaboración propia
- Documentos auténticos

13. Medidas de atención á diversidade

O tratamento á diversidade recóllese de diferentes formas:

- Consideramos que unha das mellores estratexias para a **integración** do alumnado con necesidades educativas especiais ou con determinados problemas de aprendizaxe é implicalo nas mesmas tarefas que o resto do grupo, con **distintos niveis de apoio e esixencia**.
- Nunha lingua o **traballo en "espiral"** é indispensable e inevitable, o que nos ofrece a posibilidade de retomar un contido non asimilado nun momento posterior de traballo, co que se evita a

paralización do proceso de aprendizaxe de dito sector do alumnado con exercicios repetitivos, que adoitan incidir negativamente no nivel de motivación.

- A posibilidade de **distinto nivel de profundización** en moitas das actividades propostas, permitirá atender demandas de carácter máis profundo por parte de aqueles alumnos con niveis de partida máis avanzados ou cun interese maior sobre o tema estudado.
- As diferentes actividades que se plantexan intentan conectar ao alumnado cos coñecementos que adquiriu, comezando nas primeiras semanas por realizar un **repaso dos contidos básicos** dese nivel inicial. Vannos servir para establecer as bases de todos os contidos daqueles sectores dos alumnos con deficiencias neste sentido, sendo dunha maneira continua e dentro do proceso; desta forma abórdase unha ensinanza individualizada e adaptada a cada alumno.
- De igual xeito, e mantendo esta mesma progresión, os **exercicios van crescendo paulatinamente de nivel**, para cubrir as necesidades daquel alumnado que demanda unha maior profundización de contidos, ben polo nivel de partida dos mesmos, ou polo interese que o mesmo mostra polo tema en concreto. Desta forma ínstaselle a unha investigación que permite afondar en determinadas cuestións.
- Proponse o **intercambio de saberes** con outros compañeiros a base de traballos en grupos organizados.

14. Elementos transversais

- Ademais das **competencias claves**, ás que trataremos de contribuir en maior ou menor medida, abordaremos de maneira implícita e/ou explícita a prevención da violencia de xénero, da violencia contra as persoas con discapacidade, da violencia terrorista e de **calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia**, incluído o estudo do Holocausto xudeu como feito histórico.
- **Evitaranse os comportamentos e os contidos sexistas e os estereotipos** que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.
- Aproveitando o tema dos hábitos e rutinas abordaremos o tema da **saúde**, da **hixiene** e da **sexualidade** dende unha óptica informativa, contrastada e non moralizante.

15. Actividades complementarias e extraescolares

- **Semana da francofonía.** Semana convocada pola Organización Internacional da Francofonía para que os 70 Estados e Gobernos que a forman celebre o seu enlace común -a lingua francesa- así como a súa diversidade. En 2016 as datas propostas xiran en torno ao 20 de marzo, cadrando con

período vacacional en Galicia, polo que fixaremos unhas datas alternativas según o calendario do centro.

- **Intercambio cultural e lingüístico.** O alumnado de 3º ESO viaxará no mes de marzo a Ailly-le-haut-clocher (Somme, Picardie). Previamente, no mes de febreiro recibiremos ao grupo francés do Collège Alain Jacques. A presenza do grupo francés no noso centro será motivo de eventos diversos dos que todo o alumnado, e mesmo a comunidade educativa poderá participar.
- **Exposicións temporais** de traballos realizados polo alumnado de Francés.
- **Concurso *Savais-tu?***, que pretende motivar ao alumnado á investigación a través de acertixos semanais sobre a cultura francófona ou a lingua.

16. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente

1. Correspondencia entre a temporalización prevista e a progresión do proceso de ensino.

Grao de satisfacción do alumnado.

2. Cualificacións obtidas polo alumnado.

17. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das PD en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

Os membros do Departamento elaborarán instrumentos que permitan a correcta avaliación da presente Programación Didáctica.

- Para avaliar a PD:
 - **Informes** dos membros do Departamento durante as reunións. Inclúiranse na memoria final do curso, onde se especificarán o total das unidades impartidas, as modificacións introducidas, se fose o caso, e as suxeridas.
- Para avaliar o proceso de ensino:
 - **Cuestionarios** cubertos polo alumnado acerca da materia, das prácticas docentes e da súa aprendizaxe.
 - **Ferramentas tipo portfolio** para verificación por parte do alumnado da súa propia evolución.
 - **Cualificacións** obtidas polo alumnado de cada grupo, curso e en cada avaliación.

Os resultados das análises levadas a cabo serán incluídos na memoria final de curso.

Os membros deste Departamento están conformes coa programación e para dar constancia diso, asína coa data de hoxe, xoves 29 de outubro de 2015.

Berta Gómez López

M^a Olga López Taladrid

Joaquín Morales Leyva